



NUPY Y SUS AMIGOS

MAIRIM , CUENTOS EN CANTADOS

Lyrics: Miriam Duran

Music: Dany Vilà

Voz

Piano

Ab Db/Ab Ab Db/Ab

A

5 Nu py el sa pi to, a un la gar to se cru zò. Ya no e ra uno so li to por quea

A

Ab Db⁶/Ab Ab

8 ho ra e ran dos. El sa pi to en tusias ma do, Con un pez qui si_ ju gar El

Db⁶/Ab Ab Eb/G Ab/Gb

11 pez que doa tra pa do— ¡y lo fue ron a ayu dar! Con

Chords: Db/F , Dbm/E , $\text{Eb}(\text{sus4})$, Ab , Db^6/Ab

15 **B** u noy dos pa si tos ju ga ron con el pez. Ya no e ran dos so li tos por quea

Chords: Ab , Db^6/Ab , Ab

18 ho ra e ran tres. El la gar to con pi rue tas, el sa pi to de cos ta do, yel

Chords: Db^6/Ab , Ab , Eb/G , Ab/Gb

21 pez con sus a le tas na dan do a ca da la do

¡Que

Chords: Fm, E, Eb(sus4), Eb

C

25 bue noes ser a mi gos_ y jun tos po der ju gar.

Chords: Db, Eb/Db, Ab, Ab(sus4), Ab, Db, Eb, Ab, Ab(sus4), Ab

29 ¿Cuan tos a mi gos quie res?

Los pue des en con trar.

Que

Chords: Db, Eb, Cm7, Fm7, Bb(sus4), Bb, Eb(sus4), Eb

D

33 bue noes ser a mi_ gos_ Y jun tos po der ju gar.

Chords: D^b E^b/D^b A^b $A^b(sus4)$ A^b D^b E^b A^b $A^b(sus4)$ A^b

37 ¿Cuan tos a mi gos quie_ res? Los pue des en con trar.

Chords: D^b E^b Cm^7 Fm^7 Bbm^7 $E^b(sus4)$ A^b

E

41 Ju gan doa laes con di da Vie

Chords: D^b/A^b A^b D^b/A^b A^b

45 ron ve nira un pa to. Y fue una bien ve ni da por quea ho ra e ran cua tro. Gri

Chords: Db/Ab, Ab, Db/Ab

48 ta ron to dos "Bin go" a una ra na dan doun brin co. Ya no e ran cuan troa mi gos, Por quea

Chords: Ab, Eb/G, Fm, Ab/Eb, Db, Ab/C

51 ho ra eran cin co. Na dan do en con tra ron ir por

Chords: Bbm7, Eb(sus4), Ab, Db(add2), Ab

55 o tro de sa fi o Los cin co se su ma ron Y cru za ron to do el ri o Ca da

Chords: Db^6/Ab , Ab , Db^6/Ab

58 uno a su ma ne ra pa ra un di a es pe cial. Del bos que, o la pra de ra,

Chords: Ab , Eb/G , Ab/Gb , Fm

61 a mi gos por i gual. ¡Que bue noes ser a mi

Chords: E , $\text{Eb}(\text{sus}4)$, Eb , Db , Eb/Db

65 gos; jun tos po der ju gar. ¿Cuan tos a mi gos quie 7

Ab Ab(sus4) Ab Db Eb Ab Ab(sus4) Ab Db Eb

69 —res? Los pue des en con trar — ¡Que bue noes ser a mi

Cm7 Fm7 Bb(sus4) Bb Eb(sus4) Eb Db Eb/Db

73 — gos, jun tos po der ju gar. ¿Cuan tos a mi gos quie

Ab Ab(sus4) Ab Db Eb Ab Ab(sus4) Ab Db Eb

77 — res?

Los pue des in vi tar.

Musical score for measures 77-79. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat). Measure 77: Treble clef has a half note G4, a half note A4, and a half note B4. Bass clef has a half note C3, a half note D3, and a half note E3. Measure 78: Treble clef has a half note C5, a half note B4, and a half note A4. Bass clef has a half note F3, a half note G3, and a half note A3. Measure 79: Treble clef has a half note G4, a half note F4, and a half note E4. Bass clef has a half note D3, a half note C3, and a half note B2. Chord labels: Cm7, Fm7, Bbm7, Eb(sus4), and Ab.

80

Musical score for measures 80-82. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat). Measure 80: Treble clef has a half note G4, a half note A4, and a half note B4. Bass clef has a half note C3, a half note D3, and a half note E3. Measure 81: Treble clef has a half note C5, a half note B4, and a half note A4. Bass clef has a half note F3, a half note G3, and a half note A3. Measure 82: Treble clef has a half note G4, a half note F4, and a half note E4. Bass clef has a half note D3, a half note C3, and a half note B2. Chord labels: Db/Ab, Ab, Ab, Eb, Ab, and Ab.